

Notice pdf - Anthropotomie, ou l'art de dissequer les muscles ____

Type de contenu : Texte

Image fixe

Type de médiation : sans médiation

sans médiation

Type de support : Volume

Volume

Titre(s) : Anthropotomie, ou l'art de dissequer les muscles, les ligamens, les nerfs & les vaisseaux sanguins du corps humain ; auquel on a joint une histoire succincte de ces vaisseaux ; avec la maniere de faire les injections, de preparer, de blanchir les os & de dresser les squelettes. De préparer toutes différentes parties & de les conserver préparées, soit dans une liqueur propre à cet effet, soit en les faisant sécher ; celle d'ouvrir et d'embaumer les cadavres. On y donne aussi la description des matières propres à chacunes de ces préparations, & la figure des instrumens. ... Tome premier [-second]

Auteur(s) : Tarin, Pierre (1725?-1761)

Autre(s) responsabilité(s) : Briasson, Antoine-Claude (1700-1775) (Éditeur commercial)

Editeur, producteur : A Paris : chez Briasson, rue Saint Jacques, à la science, & à l'ange gardien, M. DCC. L.

Description matérielle : 2 vol. ([1-1bl.]-354-[2]-[4] ; [1-1 bl.]-332-[8 p.]) : 4 pl. pliées ; in-12

Note sur le titre et les responsabilités : Par P. Tarin, d'après Barbier et Quérard

Note sur l'édition et l'histoire bibliographique : Avec Approbation & Privilège du Roi.

Note sur la description matérielle : A-Ff8 Gg2

Note sur l'exemplaire : Dos à cinq nerfs orné de motifs dorés, tranches rouges, papier marbré coquille [BAEMN]

Note sur la provenance : Ex-libris doré estampé à froid sur le plat "École de médecine Rochefort", ex-libris imprimé "Bibliothèque - hopital de la marine - Rochefort", Mentions manuscrites : "Bibliothèque de l'Ecole de Santé" [BAEMN]

Note sur la reproduction : Texte intégral de l'expl. de l'Univ. complutense de Madrid TOME 1

TOME 2

Texte intégral de l'expl. de Lausanne sur Google livres VOL. 1

VOL. 2

Sujet - Nom commun : Embaument

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Ouvrages avant 1800

Lieu de publication, de représentation : Paris